

Auray. Philippe Pengrech invite l'art dans les écoles

En ce temps de rentrée, les écoles ont reçu le plaisir de l'écume. C'est en effet un événement de la discipline en venant visiter l'exposition du peintre Philippe Pengrech qui présente jusqu'au 27 septembre ses œuvres à l'échelle du Grand-Terrail.

«L'écume, c'est tout ce qui se dégage de la mer agitée. C'est la partie qui est au-dessus du niveau de la mer. C'est la partie qui est au-dessus du niveau de la mer. C'est la partie qui est au-dessus du niveau de la mer.»

Résumé de l'actualité

«Il y a Philippe Pengrech qui invite l'art dans les écoles. C'est en effet un événement de la discipline en venant visiter l'exposition du peintre Philippe Pengrech qui présente jusqu'au 27 septembre ses œuvres à l'échelle du Grand-Terrail.»



Philippe Pengrech expose jusqu'au 27 septembre ses séries imprimées, peintures, vitraux, regards et yeux de fermetés à la chapelle de Saint-Terrail.

Villages limités, monde unique

Ces événements sont organisés par les associations de villages limités. Ils ont pour but de faire connaître ces lieux et leur habitants.

«Les villages limités sont des lieux où l'art est présent. C'est un monde unique où l'art est au cœur de la vie. C'est un monde unique où l'art est au cœur de la vie.»

«L'art est au cœur de la vie. C'est un monde unique où l'art est au cœur de la vie. C'est un monde unique où l'art est au cœur de la vie.»



Auray

La route du plasticien Philippe Pengrech avec le théâtre de l'Écume Hors jeu : une complicité entre créateurs

Philippe Pengrech, artiste plasticien, peintre, depuis 1968, des relations sur scène avec le Théâtre de l'Écume, basé à Marignolles, en Bretagne. Une longue complicité professionnelle avec Alain Guhan et Yves Hamon. Derniers ateliers commémorés : un décor pour la pièce « Hors jeu ».



Alain Guhan, du Théâtre de l'Écume, et Philippe Pengrech, un duo pour un spectacle. « Hors jeu », Étage de la femme. À la Chapelle de Saint-Terrail, en Bretagne. « La peinture ne doit pas porter sur le jeu des acteurs, le regard des spectateurs. »

« L'écume, c'est tout ce qui se dégage de la mer agitée. C'est la partie qui est au-dessus du niveau de la mer. C'est la partie qui est au-dessus du niveau de la mer. »



Le Pays d'Auray
17/09/03

16 samedi, 20.000 visiteurs

sjever



U Rožajama završena desetodnevna likovna manifestacija

Po dva platna za koloniju

ROŽAJA - Desetodnevna likovna kolonija koja se po prvi put održava u Rožajama završena se danas. Prema riječima jednog od učesnika, slikarstva slikara Zvezdana Radića, na likovnu manifestaciju doprineli su 13 umjetnika iz zemlje i inozemstva. ... Inozemci su u godišnjem sastavu bili: Filip Pengrech, Zvezda Dugić, Karmela Petrović, Zvezda Radić, i Bogdanović Vukobratović i Peter Nikšić, iz Srbije i Crne Gore. Jelena Trpković, Miro Pavonić, Biljana Kehović, Halilo Halilović, Jasna Jelić, i Muzićević Đorđe. Ovi su ljudi po četiri platna od kojih po dva ostaju koloniji, dok druga dva platna su poslana u galeriju Centralne i Regionalne kuće u Zagrebu. Filip Pengrech koji je početno organizacija likovne kolonije rekao je da je to iskustvo za njega bilo dragocjeno.

Ана и Филип Пенгреч, гостујући учесници на уметничком логу

Прилеп - инспиративен град за уметниците



Колонијата има улога инспиратора за уметнике.

Многу на се својим грађанима. Имају велики интерес за уметност. Иако је ово град у коме се живи, уметницима је много лакше да се врате у Прилеп. Организација и организатори су имали велики допринос у овоме. Многи уметници су дошли из разних делова земље и иностранства. Свако од учесника је добио по два платна. Оваква се манифестација одржава сваке године у Прилепу.

NOVA MAKEDONIJA, Април 2003.



Exposition

Philippe Pengrech

Inconvulsa, cosmogonie, maternité, androvo, diage de la femme... autant de mots qui guident le travail de Philippe Pengrech depuis plus d'un an et demi.

A l'origine de ce travail : l'actualité du monde et son hyper-médiatisation. En réaction aux images violentes qui l'ensourent, l'artiste dresse une galerie de portraits colorés de femmes et d'hommes des quatre coins de la planète : vieilles et corps africains, asiatiques, latins...

« Ces visages vivants, ils sont séduisants. Leurs portraits sont une succession, une cavalcade nomade et...

Philippe Pengrech présente une série de grands formats - portraits et nus - aux couleurs vives et saturées, aux regards saisissants... véritable hymne au corps. Son attention s'est portée tout entière vers le corps, un corps embelli, ritualisé par des tatouages, des scarifications, des piercings, des bijoux.

Le temps de l'exposition, la galerie espace expo sera fortement imprégnée de la présence de ces peaux et cosmogonies.

Concert de Noël le 13 décembre

en l'église de Betton à 20h30

■ Dirigé par les élèves de l'École de musique de Betton, cette étonnante soirée musicale vous offrira à entendre de nombreux airs et musiques des temps de Noël de par le monde.

■ Des musiques traditionnelles irlandaises, anglaises, des œuvres de Chopin, Corelli, Dornel, etc... tant d'autres surprises !

■ Ensembles instrumentaux, enfants des ateliers vocaux, présenteront un programme varié et plaisant. Ce concert sera aussi une des premières prestations des ensembles d'harmonie des écoles de Betton et Saint-Grégoire, réunis dans le cadre des projets de réseau.

Pratique

17 décembre 2003
11 janvier 2004

■ Galerie espace-expo Du lundi au vendredi de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

Galerie fermée les jours fériés

entrée libre
Organisation
École de Musique